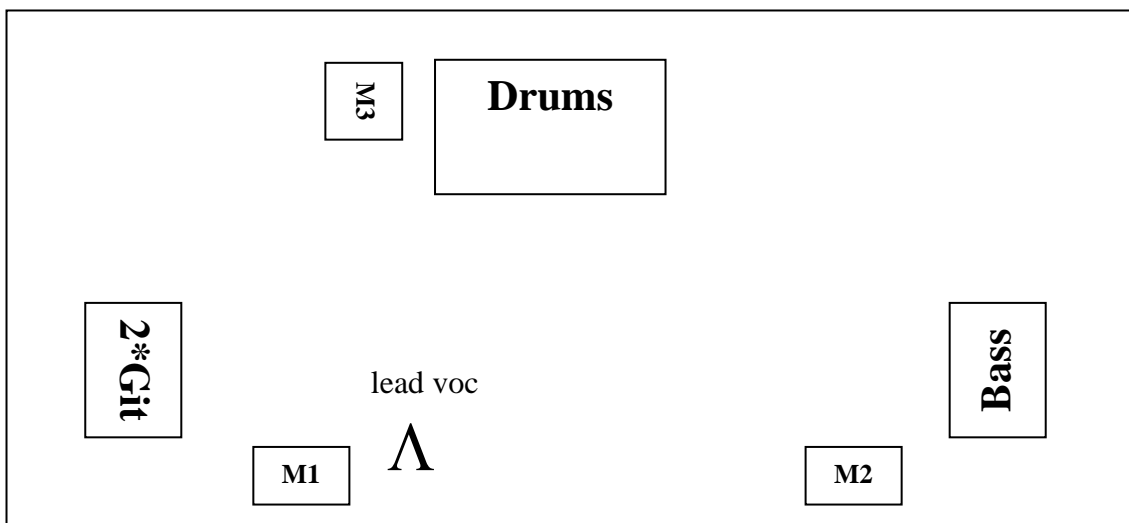


Daddy Longleg Stage

Bühne mindestens 3x4 M – und 2,50 M hoch



Mischpult : 16 Kanal, 4 FX sends pre-post schaltbar, Summen EQ

Effekte : 1 Hall Lexicon o.ä., 1 Multieffekt Yamaha SPX o.ä., 2 x Compressor

Monitor : 3 Wedges, mind. 2 Wege regelbar, Summen EQ

Mischpultbelegung

Kanal	Instrument	Mic
1.	Bassdrum	AKG D112
2.	Snare	Shure SM 57
3.	Hihat	Kondensator AKG
4.	1 Tom	SM 57
5.	2 Tom	SM 57
6.	Overhead L	Kondensator AKG
7.	Overhead R	Kondensator AKG
8.	Kontrabass	D.I.
9.	Git - 1	D.I.
10.	Git - 2	D.I.
11.	Voc lead	SM 58
13.-16	FX Ret / Optional	

Eventuell kommt noch Saxofon und Trompete dazu!

Rückfragen an: Matthias Wissing – Tel: 02822/ 976 9999
mob: 0178/ 533 7404